**СОДЕРЖАНИЕ**

**1.Целевой раздел**

* 1. Пояснительная записка …………………………………………………..2

1.2. Цель и задачи основной образовательной программы …………………3

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса……..4 1.4. Содержание психолого – педагогической работы………………………5

1.5. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики…………………………………………………………………..11

1.6. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей средней группы…………………………………………………………………..11

1.7. Планируемые результаты освоения Программы……………………….14

**2. Содержательный раздел**

2.1. Учебный план реализации ООП ДО в средней группе………………17 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы в средней группе ………………………………………………………………..19 2.3. Взаимодействие с семьёй ……………………………………………..24 2.4. Планирование работы с детьми в группе……………………………..26 2.5. Годовое планирование …………………………………………………27

2.6. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ…………………………………………………………..27 2.7. Модель планирования прогулки ……………………………………….28 2.8. Схема реализации проекта через разные виды деятельности ………...29 2.9. Система образовательной работы……………………………………….30 2.10. Часть ДОУ: Особенности организации образовательного процесса в средней группе……………………………………………………..31

**3.Организационный раздел**

3.1. Оформление предметно – пространственной среды………………….32

3.2. Режим дня дошкольного образовательного учреждения……………..36

3.3.Структура НОД.………………………………………………………….37

3.4. Перечень развлечений и праздников в средней группе .……………...41 3.5. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе………………………………………42

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Комплексно – тематическое планирование

3. Сведения о семьях воспитанников 4. Перспективный план работы с родителями в средней группе

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей средней группы разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МКДОУ Венгеровского детского сада №4, в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа по развитию детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально – коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно – развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Устав учреждения.

***Используются парциальные программы:***

И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Карапуз-дидактика, 2007 г.

Программа по использованию нетрадиционной техники рисования.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованых родителей.-СПб.: КАРО,2010.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1, 2- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

ТРИЗ- технология.Т. А. Сидорчук « Я познаю мир», Методический комплекс по освоению способов познания.г. Ульяновск 2014г.

Программа по опытническо- исследовательской деятельности.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская

деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. – М.:

МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.

**1.2. Цель и задачи основной образовательной программы**

***Цель рабочей программы:*** создание благоприятных условий для

полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование

основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических

и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными

особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формиро-

вание предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности

жизнедеятельности дошкольника.

***Задачи:***

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном

всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного от-

ношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительны-

ми, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании

образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие

давления предметного обучения.

**+** осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии воспитанников;

**+** воспитание гражданственности, любви к окружающей природе, Родине, семье.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания воз-

можно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном

учреждении.

Настоящая рабочая программа рассчитана на один учебный год – с 1 сентября по 31 мая.

Режим работы – пятидневный, с 08.15до18.15, выходные дни – суббота, воскресенье.

**1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса:**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**1.4. Содержание психолого – педагогической работы**

***Образовательная область « Физическая культура»***

Пояснительная записка

Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирование у детей интереса к занятиям физической культуры, гармоничное физическое развитие через решение задач:

- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации).

- Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладения основными движениями).

- Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Во всех формах организации двигательной деятельности необходимо не только формировать у детей двигательные умения и навыки, но воспитывать целеустремленность, самостоятельность, инициативность, развивать умение поддерживать дружеские отношения со сверстниками.

Основной формой системного обучения детей физическим упражнениям является физкультурные занятия, которые состоят из трех частей: вводной, основной и заключительной. В средней группе проводятся три физкультурных занятия в неделю одно из них на прогулке.

К концу пятого года дети могут:

* ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений;
* лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой;
* ползать разными способами;
* принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться;
* ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд;
* строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;
* кататься на двухколесном велосипеде;
* ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону;
* придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения;
* выполнять имитационные движения, демонстрируя красоту, выразительность, пластичность движений.

***Образовательная область « Познавательное развитие»***

***«Формирование элементарных математических представлений»***

Пояснительная записка

Раздел Формирование элементарных математических представлений» является одной из составляющих содержания образовательной области « Познание». Развитие элементарных математических представлений имеет большое значение в умственном воспитании детей.

Цель программы по элементарной математике - формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира.

- Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- Формирование представления о количестве предметов разного цвета, размера, формы.

- Развитие умения определять равенство или неравенство частей множества.

- Развитие умения отсчитывать предметы из большого количества (на основе наглядности).

- Совершенствование умения сравнивать предметы по величине.

- Расширение представлений о геометрических фигурах.

- Развитие умения ориентироваться в пространстве и во времени.

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно развивающей среды в группе на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

К концу года дети пяти лет могут:

* различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, форму, величину);
* считать до 5(количественный счет), отвечать на вопрос " Сколько всего?";
* сравнивать две группы путем поштучного соотнесения предметов (составления пар);
* раскладывать 3-5предметов различной величины (длины, ширины, высоты)
* возрастающем (убывающем) порядке;
* рассказывать о величине каждого предмета в ряду;
* различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб, цилиндр;
* знать их характерные отличия;
* находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры;
* определять направление движения от себя ( направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз);
* различать левую и правую руки;
* определять части суток.

***« Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»***

Пояснительная записка

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора является одной из составляющих содержание образовательной области « Познание» и включает в себя следующие части: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы.

Каждая составляющая часть раздела имеет свою базовую основу. Введение в предметный мир предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результатов деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребёнку в осознании себя как активного субъекта природы.

Цель раздела: расширять представления детей об окружающем мире.

Реализация цели происходит через реализацию следующих задач: - Формирование умения сравнивать и группировать предметы окружающего мира по их признакам (цвет, форма, величина, вес).

- Уточнение, систематизация и углубление знаний о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

- Формирование представлений о видах человеческого труда и профессиях.

- Развитие интереса к миру природы.

- Развитие умений правильно взаимодействовать с природой.

- Формирование представлений о причинно – следственных связях внутри природного комплекса.

- Развитие эмоционально – доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними.

- Развитие осознанного отношения к себе, как к активному субъекту окружающего мира.

- Формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях.

К концу года дети могут:

* называть самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице;
* знать их назначение, называть свойства и качества, доступные для восприятия и обследования;
* проявлять интерес к предметам и явлениям, которые они имели возможность видеть;
* с удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе;
* составить рассказ о своем родном поселке;
* рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать врачом, пожарным, военным и т.п.);
* знать о значении денег и пользоваться в игре аналогами денежных купюр;
* участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними;
* делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им;
* рассказывать о сезонных изменениях природы.

***Образовательная область «Речевое развитие»***

Пояснительная записка

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Основной целью образовательной области « Коммуникация» является овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- Развитие свободного общения с детьми и взрослыми.

- Развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности.

- Практическое овладение нормами речи.

К концу года дети средней группы могут:

* + значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка;
  + активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики разнообразные свойства и качества предметов. Понимать и употреблять слова - антонимы;
  + образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами( сахарница-сухарница);
  + осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове;
  + осмысливать причинно-следственные отношения; употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
  + подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинке, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать (инсценировать) отрывки из знакомых произведений;
  + рассказывать невероятные истории, что являются следствием бурного развития фантазии;
  + активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).

***«Чтение художественной литературы»***

Пояснительная записка.

В программе художественная литература рассматривается как самостоятельный вид искусства. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру. Содержание образовательной области "Чтение художественной литературы" направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении книг через решение следующих задач:

- Формирование целостной картины мира;

- Развитие литературной речи;

- Приобщение к искусству слова.

Программные задачи необходимо решать как на занятиях, так и вне их. Детям по возможности следует читать каждый день (и новые, и уже знакомые им произведения).

К концу дети средней группы могут:

* выразить желание послушать определенное литературное произведение;
* с интересом рассматривать иллюстрированные издания детских книг;
* назвать любимую сказку, прочесть понравившееся стихотворение;
* с помощью взрослого драматизировать небольшие сказки;
* дети пытаются осмысленно отвечать на вопросы: Понравилось ли произведение?", "Кто особенно понравился и почему?", "Какой отрывок прочитать еще раз?".

***Образовательная область «******Художественно – эстетическое развитие»***

***« Художественное творчество»***

Пояснительная записка

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Основными задачами художественно – эстетического развития являются:

- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация).

- Развитие детского творчества.

- Приобщение к изобразительному искусству.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества, необходимо помнить об общих для всех групп условиях:

1.Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта. Уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

2.Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов

3.Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать, их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых. Нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4.Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

5.Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6.Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией. Одна из важных задач художественно – творческой деятельности – научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения. Стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

К концу года дети средней группы могут:

* выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

В рисовании:

* изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: красок(гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;
* передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
* украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

В лепке:

* создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию;
* использовать все многообразие усвоенных приемов.

В аппликации:

* правильно держать ножницы и резать по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
* аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
* подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;
* составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

**1.5. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики**

Соответствует ООП ДОУ.

**1.6.** **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей средней группы**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

      Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

     Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

     К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым.

     Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

      Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

     На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

     Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

     Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

    В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция   становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

     Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

     У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

     Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

     Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия.

**1.7. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения детьми программы дошкольного образования включает целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

 Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

 Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.  Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе. Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.

Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей. Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой.

  Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами. Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку.

  Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

  Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

  Проявляет интеллектуальную активность, проявляется принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.

  Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

  Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.

 Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

  Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

  Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей.

  Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности,  способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

***Промежуточные результаты:*** используем мониторинги (проводятся два раза в год – октябрь, май), диагностики (наблюдения, беседа, эксперимент).

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошколь­ных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка[[1]](#footnote-1).

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. Педагогу, работающему в группе, следует доверять собственному опыту, интуиции, опираясь на возможности детей. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную таб­личную форму, могут варьировать.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

• физическое развитие;

• социально - коммуникативное развитие;

• познавательное развитие;

• речевое развитие;

• художественно-эстетическое развитие.

**2.1. Учебный план реализации ООП ДО в средней группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления развития** | **Виды детской деятельности** | **Количество НОД в неделю** | **Формы образовательной деятельности** |
| ***Обязательная часть*** | | | |
| **Физическое развитие** | Двигательная деятельность | 60 мин.  (3 НОД) | Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники |
| **Познавательное развитие** | Познавательно-исследовательская деятельность | 20 мин. (1 НОД) | ФЦКМ, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины |
| ФЭМП | 20 мин.  (1 НОД) | Дидактические и развивающие игры, реализация проектов, викторины |
| **Речевое развитие** | Развитие речи | 20 мин.  (1 НОД) | Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | 25 мин.  (1 НОД) | Беседы, слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов, Театрализованная игра |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Коммуникативная деятельность | 10 мин.  (0,5 НОД) | ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | не более 15 мин. (согласно СанПин, п. 12.22) | Поручения, дежурство, игры, беседы, ХБТ |
| Игровая деятельность | в режимные моменты | Сюжетно-ролевые, дидактические и др. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Музыкальная деятельность | 40 мин. (2 НОД) | Слушание, импровизация, исполнение, музыкально – подвижные игры, досуги, праздники и развлечения |
| Изобразительная деятельность | 20 мин. (1 НОД) | Лепка, аппликация. |
| ИТОГО | | 3 ч.50 мин. (10,5 НОД) |  |
| ***Часть, формируемая участниками образовательного процесса*** | | | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Изобразительная деятельность | 20 мин. (1НОД) | Рисование |
| ИТОГО |  | 20 мин. (1 НОД) |  |

**2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы в средней группе**

# *Проектирование образовательного процесса*

Структура образовательного процесса осуществляется с учетом основных видов детской деятельности дошкольника (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Возможные формы работы** |
| Игровая | Сюжетные игры. Игры с правилами. |
| Коммуникативная | Беседы. Ситуативный разговор.  Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок.  Сюжетные игры. Игры с правилами. |
| Трудовая | Совместные действия. Дежурство.  Поручение. Задание. Реализация проектов. |
| Познавательно-исследовательская | Наблюдение. Экскурсия.  Решение проблемных ситуаций.  Экспериментирование. Коллекционирование.  Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами. |
| Продуктивная | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.  Реализация проектов. |
| Музыкально - художественная | Слушание. Исполнение.  Импровизация. Экспериментирование.  Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально – дидактическая игра. |
| Чтение | Чтение. Обсуждение. Разучивание. |
| Двигательная | Подвижные дидактические игры.  Подвижные игры с правилами.  Игровые упражнения. Соревнования. |

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе:

* совместной деятельности взрослого и детей;
* самостоятельной деятельности детей;
* при организации взаимодействия с семьей и другими социальными партнерами.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление развития** | **Совместная деятельность** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие с семьёй** | **Методы и приёмы** | **Средства** |
| **Социально – коммуникативное развитие** | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.  Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание, дидактическая игра, настольно-печатные игры | Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).  Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. | 1.*Методы формирования социального повeдения:* упрaжнения, поручeние, требoвание,  вoспитывающие ситуации;  2.*Методы формирования социального сознания:* объяснeние, уговор, внушение, просьба,  этическая беседа, пример;  3.*Методы стимулиpoования:* поощрение, соревнoвание, одoбрение, награждение. | Художественная литература, изобразительное  искусство, музыка, кино, игра, труд. |
| **Познавательное развитие**  **1.Формирование элементарных математических представлений**  **2. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора** | Интегрированные деятельность  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Чтение .Досуг  Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Целевые прогулки  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный разговор | Игры (дидактические, развивающие, подвижные  Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры | Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.  Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх | Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния  предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным  признакам, рассматриван  ие картин, демонстрация фильмов)  -  Практические: игра (Дидактические игры: предметные, настольно  -  печатные, словесные,  игровые упражнения и игры  -  занятия, подвижные игры, творческие игры (в т.ч.  строительные), труд в природе (индивидуальные поручения, колле  ктивный труд),  элементарные опыты  -  Словесные: рассказ, беседа, чтение | -  обучение в повседневных бытовых ситуациях;  -  самостоятельная деятельность в развивающей среде.  -  занятия;  -  опыты (экспери  ментирование);  -  развивающие игры;  -  изобразительная деятельность;  -  конструкторская деятельность;  -  трудовая деятельность;  -  наблюдения;  -  игровая деятельность ( сюжетно  –  ролевые игры, игра  –  драматизация, подвижные игры) |
| **Речевое развитие** | Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).  - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра-драматизация.  - Работа в книжном уголке  - Чтение, рассматривание иллюстраций  - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры. | - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)  - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей  (коллективный монолог).  - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  - Игры в парах и совместные игры  (коллективный монолог) | Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах; открытые мероприятия с детьми для родителей. | *Наглядные:*  непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);  опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).  *Словесные:*  - чтение и рассказывание художественных произведений;  - заучивание наизусть;  пересказ;  - общая беседа;  - рассказывание без опоры на наглядный материал.  *Практические:*  - дидактические игры;  - игры-драматизации, инсценировки,  - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. | Общение взрослых и детей.  Культурная языковая среда.  Обучение родной речи в организованной деятельности.  Художественная литература. |
| **Художественно – эстетическое развитие**  **(Развитие**  **продуктивной деятельности**  - рисование  - лепка  - аппликация  - конструирование | Наблюдения по ситуации  Занимательные показы  Индивидуальная работа с детьми  Рисование  Аппликация  Лепка  Сюжетно-игровая ситуация  Выставка детских работ  Конкурсы  Интегрированные занятия | Самостоятельная художественная деятельность  Игра  Проблемная ситуация  Игры со строительным материалом  Постройки для сюжетных игр | Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.  Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. | - метод проб  лемных ситуаций;  - методы, которые направлены на приобщение детей к искусству  - показ, наблюдение,  объяснение, анализ, пример взрослого.  - методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности  - показ, упражнение, объяснение, метод  поисковых ситуаций. | - организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира;  - материальное обеспечение;  - учет индивидуальных особенностей ребенка;  - организация атмосферы творчества и мотивация задания;  - ознакомление детей с творчеством;  - доступные возрасту виды художественно  - творческой деятельности;  - активная педагогическая деятельность. |
| **Физическое развитие** | Основные движения:  -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;  строевые упражнения; ритмические упражнения. | Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения | Совместные развлечения | *Наглядные:* наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); -наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); *-* тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).  *Словесные: -*объяснения, пояснения, указания; -словесная инструкция. -показ  *Практические: -* Повторение упражнений без изменения и с изменениями; *-*Проведение упражнений в игровой форме; | Основные  двигательные режимы:  -  «лежачий» двигательный режим;  -  ползательный двигательный режим;  -  «сидячий» двигательный режим;  -  «стоячий» двигательный режим;  -  «ходьбовый» двигательный режим;  -  лазательный двигательный режим;  -  беговой двигательный режим;  -  прыжковый двигательный режим. |

**2.3. Взаимодействие с семьёй**

***Задачи:***

• обеспечить психолого - педагогическую поддержку семьи и повышение

компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

• оказать помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

• обеспечить информационную открытость дошкольного образования;

• создать условия для участия родителей в образовательной деятельности. (фгос)

***Принципы:***

• личностно - развивающий и гуманистический характер взаимодействия родителей (законных представителей), педагогов и детей;

• сотрудничество педагогов с семьей;

• приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

• учет этнокультурной ситуации развития детей;

• уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

• поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;

• взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

• консультативная поддержка педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации).

***Направления взаимодействия с семьей:***

• изучения особенностей семей воспитанников и семейного воспитания (анкеты, тесты);

• Повышение нормативно - правовой культуры родителей;

• Повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей (консультации, конференции, дни открытых дверей и др.);

• Информирование родителей о процессе воспитания детей (листы,

консультации).

***Формы взаимодействия с семьей:***

• совместные праздники и досуги, экскурсии, походы;

• семейные конкурсы и выставки;

• проектная деятельность;

• мастер – классы;

• субботники;

• день открытых дверей;

• информационные стенды для родителей;

• подгрупповые и индивидуальные консультации.

***Содержание работы с семьей по образовательным направлениям:***

*«Здоровье»:*

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

*«Физическая культура»:*

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

*«Безопасность»:*

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

*«Социализация»:*

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

*«Труд»:*

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

*«Познание»:*

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

*«Коммуникация»:*

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

*«Чтение художественной литературы»:*

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

*«Художественное творчество»:*

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

*«Музыка»:*

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

**2.4. Планирование работы с детьми в группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| **Режимные моменты:**  – утренняя гимнастика;  – подготовка к завтраку, завтрак;  – подготовка к прогулке, возвращение с прогулки;  – подготовка к обеду, обед;  – подготовка к сну | **Режимные моменты:**  – подъём, воздушные, водные процедуры;  – подготовка к полднику/ужину, полдник/ужин |
| **Утро**  ***Индивидуальная работа*** (на основе педдиагностики).  ***Совместная деятельность:***  – игровая;  – коммуникативная;  – самообслуживание и элементарный бытовой труд;  – познавательно-исследовательская;  – восприятие художественной литературы и фольклора;  – конструирование;  – изобразительная;  – музыкальная;  – двигательная.  ***Самостоятельная деятельность***  (создание предметно-развивающей среды, проблемных ситуаций в среде, мотивация к самостоятельной деятельности) | **Перед 2-й прогулкой**  ***Совместная деятельность:***  – игровая;  – коммуникативная;  – самообслуживание и элементарный бытовой труд;  – познавательно-исследовательская;  – восприятие художественной литературы и фольклора;  – конструирование;  – изобразительная;  – музыкальная;  – двигательная.  ***Дополнительные образовательные услуги***  (кружки/секции) |
| **1-я прогулка**  ***Совместная деятельность***:  игровая; коммуникативная; элементарный бытовой труд; познавательно-исследовательская; двигательная.  ***Самостоятельная деятельность***.  ***Индивидуальная работа*** (на основе педагогической диагностики) | **2-я прогулка**  ***Совместная деятельность:***  игровая; коммуникативная; элементарный бытовой труд; познавательно-исследовательская; двигательная.  ***Самостоятельная деятельность*** |
| - | **Вечер**  ***Самостоятельная деятельность.***  ***Индивидуальная работа*** (на основе педагогической диагностики) |

**2.5. Годовое планирование ( Приложение №2)**

**2.6. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ**

***Ежедневное планирование в средней группе***

**Тема:**

**Взаимодействие с родителями по вовлечению их в образовательный процесс: Создание условий для самостоятельной деятельности:**

**Уголок 1:**

**Уголок 2**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата-день недели | Организованная образовательная деятельность | Индивидуальная работа |
| Непосредственно образовательная деятельность | 1.**Физическое развитие**  Тема:  П/с:  М/о:  Лит-ра:  **2.Познавательное развитие**  Тема:    П/с:  М/о:  Лит-ра: | Что нас беспокоит: |
| Образовательная деятельность в режимных моментах (формы и культурные практики) | **Этические беседы на тему:**  **Рассматривание репродукций:**  **Чтение художественной литературы**: **Игра:**  **Мастерская:**  **Прогулка№1**  **Прогулка№**2 |  |

**2.7.** **Модель планирования прогулки**

С \_\_\_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ месяц

**Тема недели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тема проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Совместная образов деят-ть**  **взросл и детей**  **с учётом интеграции**  **образоват-х областей** | | **Создание условий для самостоятельной деятельности детей** |
| **Групповая**  **Подгрупп-ая** | **Индивидуальная** |
| Физическое развитие | Подвижные и спортив игры | Обучающие игры | Создание мотивации к сюжетно-ролевым играми театрализ играм |
| Социально-коммуникативное развитие | сюжетно-ролевые игры Проблемные ситуации.беседы, трудовые поручения | Индивид. беседа | Решение  Проблемных ситуаций |
| Познавательное развитие | Познават-исследов деят-ть: наблюдение,опыты эксперименты. Целевые прогулки, экскурсии | Решение  Проблемных ситуаций | Свободное общение на разные темы, ситуативные разговоры |
| Речевое развитие | Речевые упражнения, игры | Индивид. Беседа .Игры, упражнения | Создание мотивации к коммуникат деятель-ти |
| Художественно-эстетич развитие | Рисование, лепка с исползованием песка, снега. Поделки из природного материала. Хороводные игры. | Индивид творческие задания | Творчесие задания |

**2.8. Схема реализации проекта через разные виды деятельности**

Тема проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид проекта и его продолжительность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель и задачи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Итоговое мероприятие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Итоговый продукт проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | Познав-ое развитие | Речевое развитие | Социально-комм-ое развитие | Худ-но-эстетич развитие | Физическое развитие |
| **Виды детской деятельности** |  |  |  |  |  |
| **Создание условий для самостоятельной деятельности детей** |  |  |  |  |  |
| **Образовательные области** |  |  |  |  |  |
| **Взаимодействие с семьёй** |  |  |  |  |  |

**2.9. Система образовательной работы**

с детьми средней группы МКДОУ Венгеровского детского сада

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Непосредственная образовательная деятельность** | | |
|  | *Всего в неделю:*  *10.5 видов НОД.* Недельная образовательная нагрузка не более 2 ч. 50 мин. Перерыв между НОД 10 мин. (в соответствии с СанПиН) | |
| **С**  **о**  **в**  **м**  **е**  **с**  **т**  **н**  **а**  **я**  **о**  **б**  **р**  **а**  **з**  **о**  **в**  **а**  **т**  **е**  **л**  **ь**  **н**  **а**  **я**  **д**  **е**  **я**  **т**  **е**  **л**  **ь**  **н**  **о**  **с**  **т**  **ь**  **взрос**  **лых и**  **детей** | ***Игровая*** | Пальчиковые игры, игровые проблемные ситуации, дидактичесие игры, игры на развитие мелкой моторики - **ежедневно**. Ролевые игры, театрализованные игры - **2 раза в неделю**. Строительные игры – **1 раз в неделю.** |
| ***Коммуникативная*** | Словесные игры и упражнения, общение на свободные темы в играх и режимных моментов, речевые упражнения с движением – **ежедневно**. Составление рассказов по картине, рассказывание по прочитанным произведениям, разучивание стихов – **1 раз в неделю.** |
| ***Восприятие худож литры и фольклора*** | Знакомство с фольклором, чтение литературных произведений – **ежедневно.** |
| ***Познавательсео-исследовательская*** | Наблюдение в природе, дидактические игры – **ежедневно.** Опыты с водой, песком, снегом – **2-3 раза в неделю.** |
| ***двигательная*** | Разные виды гимнастик, подвижные игры, игры малой и средней подвижности, элементы закаливания (босохождение, «дорожка здоровья») - **ежедневно.** |
| ***Изобразительная*** | Художественное творчество – **3 раза в неделю** |
| ***музыкальная*** | Хороводные игры - **ежедневно.** Слушание музыки (фольклорные, классические, современные произведения), музыкально-дидактические игры, игры со звучащими игрушками, пение - **2 раза в неделю.** |
| ***трудовая*** | Самообслуживание (умывание, соблюдении опрятности в одежде), элементарные трудовые поручения - **ежедневно**. Знакомство с трудом взрослых **– 2 раза в неделю.** |
| ***Конструирование*** | Конструирование -**1 раз в неделю** |

**2.10. Часть ДОУ: Особенности организации образовательного процесса в средней группе**

***Демографические особенности:***

Сведения о семьях воспитанников (Приложение № 1)

***Национально – культурные особенности:***

Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях села.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями с. Венгерово. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы и проекты.

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Оформление предметно – пространственной среды**

Один из центральных приемов по организации образовательной среды в

детском саду – это разделение пространства в помещении группы и на участке. В группе, ориентированной на ребенка, важнейшую роль играет тщательно продуманная и безопасно организованная среда развития, которая позволяет педагогам осуществлять на практике цели и задачи Программы и применять личностно - ориентированные технологии обучения. Таким образом, в рамках Программы центр тяжести в работе педагога переносится с традиционного непосредственного обучения (заранее спланированной

организации и проведения игр и занятий), в ходе которого происходит передача детям обогащенного взрослого опыта, на опосредованное обучение через организацию такой образовательной среды, которая предоставляет широкие возможности для эффективного накопления детьми собственного опыта и знаний.

В средней группе создана содержательная, трансформируемая,

полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно -

пространственная среда.

***«Физкультурно - оздоровительный центр»***

- оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия), шнур длинный.

- Оборудование для прыжков: куб деревянный (ребро 15 -30 см.), обруч цветной, палка гимнастическая, шнур короткий плетеный, скакалки.

- Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч - шар надувной, набивные мячи.

- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты.

- Кегли, кольцебросы.

- Скамейки.

***«Центр познания»***

- Геометрические плоскостные фигуры и объѐмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).

- Лото, домино в картинках.

- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).

- Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).

- Схемы, модели слов, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твѐрдых и мягких звуков.

- Числовой ряд.

- Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации

к сказкам).

- Картинки с изображением частей суток и их последовательности.

- Мелкая и крупная геометрическая мозаика.

- Наборы разрезных и парных картинок.

- Чудесный мешочек.

- Полоски различной длины, ширины.

- Игры для интеллектуального развития.

- Настольно - печатные игры разнообразной тематики и содержания.

- Счѐтные палочки.

- Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов.

- Контурные и цветные изображения предметов.

- Развивающие игры: «Составь куб», «Геометрические головоломки», «Сложи узор» и т.п.

- Пособия для нахождения сходства и различия.

- Пособия для составления целого из частей.

- Пазлы.

- Числовые карточки.

***«Центр речевого развития».***

- Дидактические наглядные материалы;

- Предметные и сюжетные картинки и др.

- Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;

***«Центр творчества (конструирование и ручной труд)».***

Материалы для конструирования:

- Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.

- Фигурки людей и животных для обыгрывания.

- Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).

- Настольный конструктор «Лего».

Материалы для ручного труда:

- Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)

- Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верѐвочки, шнурки, ленточки и т.д.).

- Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.).

- Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.).

- Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.

Материалы для изодеятельности:

- мольберт.

- Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки,

гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.

- Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.

- Бумага для рисования разного формата.

- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти,

салфетки для рук.

- губки из поролона.

- Пластилин, доски для лепки.

- Стеки разной формы.

- Розетки для клея.

- Подносы для форм и обрезков бумаги.

- Большие клеѐнки для покрытия столов.

- Печатки для нанесения узора.

- Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.

***«Центр природы».***

- Познавательная природоведческая литература.

- Иллюстрации с изображением признаков сезона.

- Растения, требующие разных способов ухода.

- Муляжи овощей и фруктов.

- Календарь природы.

- Инвентарь для ухода за растениями.

- Зимний огород.

- Иллюстрации растений различных мест произрастания.

- Картинки с изображением цветов.

- Иллюстрации с изображением животных

- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).

***«Центр игры»***.

- Игрушки транспортные.

- Игрушки, изображающие предметы труда и быта.

- Ролевые атрибуты к играм - имитациям и сюжетно - ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня»,

«Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Мастерская», «Гараж»).

- Игрушки - животные.

***«Центр театра»***

- Театры (настольный, на ширме, на фланелеграфе, пальчиковый).

- Маски, шапочки.

- Картинки для потешек.

***«Центр безопасности».***

- Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).

- Макет проезжей части.

- Макет светофора, дорожных знаков.

- Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.

***«Центр музыки».***

***-*** Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка).

- Магнитофон.

- Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, записи звуков природы.

« Центр ТРИЗ»

- Круги Луллия

-« Волшебный экран»

-Карточки объектов, признаков объектов.

***Способы организации центров активности и размещение материалов.***

Пространство группы разделено на Центры активности с помощью, невысоких, устойчивых и прочных шкафов (полок) из натурального дерева, часть из которых снабжена колесиками. В шкафах оборудованы отделения (игровые модули), закрывающиеся дверцами. При необходимости изменения или расширения пространства отдельных центров (например, при проектной деятельности детей) мобильность достигается за счет шкафов на колёсиках.

Также имеется шкаф, предназначенный для хранения крупных деталей строительного материала (конструктора).

***Дидактические правила организации развивающей среды***

• Центры активности четко выделены. Полки, ковровые покрытия, мольберты, столы используются для разделения пространства группы на Центры.

• Материалы группируются логически и находятся в соответствующих

Центрах.

• Все материалы для игр и занятий хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке. Материалы и сами Центры помечены ярлыками и снабжены четкими надписями.

• Мебель и оборудование расположено таким образом, чтобы обеспечить безопасность при передвижении детей.

• Не следует оставлять много свободного пространства посреди группового помещения, чтобы предотвратить слишком интенсивные движения детей.

• Места для спокойных и шумных игр разделены таким образом, чтобы дети не мешали друг другу, поскольку шум влияет на уровень тревожности, креативность и способность концентрироваться.

• Мебель и оборудование в групповом помещении и на открытой площадке расставлены таким образом, чтобы во время работы детей центры легко просматривались.

**3.2.** **Режим дня дошкольного образовательного учреждения**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

* время приёма пищи;
* укладывание на дневной сон;
* общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 5,5 - 6 часов.

***Режим дня на холодный период***

|  |  |
| --- | --- |
| 8-15 – 8-50 | Приём детей. |
| 8-50 – 9-00 | Утренняя гимнастика. |
| 9-00 – 9-15 | Подготовка к завтраку. Завтрак. |
| 9-15 – 11-00 | Образовательная деятельность. |
| 11-00 – 11-30 | Прогулка. |
| 11-30 – 12-30 | Подготовка к обеду. Обед. |
| 12-30 – 15-00 | Подготовка ко сну. Сон. |
| 15-00 – 15-30 | Постепенный подъём. Воздушные, водные процедуры. |
| 15-30 – 16-00 | Подготовка к полднику. Полдник. |
| 16-00 – 16-30 | Игры. Самостоятельная деятельность детей. |
| 16-30 – 16-45 | Чтение художественной литературы. |
| 16-45 – 18-15 | Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры. Уход детей домой. |

***Режим дня на тёплый период***

|  |  |
| --- | --- |
| 8-15 – 8-55 | Приём, осмотр детей. Игровая деятельность. |
| 8-55 – 9-10 | Утренняя гимнастика. Гигиенические процедуры. |
| 9-10 – 9-20 | Завтрак. |
| 9-20 – 9-55 | Игры. |
| 9-55 – 10-10 | НОД. |
| 10-10 – 11-20 | Прогулка. Игры. Наблюдения. Труд. |
| 11-20 – 11-40 | Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Чтение художественной литературы. |
| 11-40 – 12-00 | Подготовка к обеду. Обед. |
| 12-00 – 12-20 | Гигиенические процедуры. Подготовка ко сну. |
| 12-20 – 15-00 | Сон. |
| 15-00 – 15-30 | Постепенный подъём. Гимнастика после сна. |
| 15-30 – 16-00 | Гигиенические и закаливающие процедуры. |
| 16-00 – 16-15 | Полдник. |
| 16-15 – 17-00 | Игры. Чтение художественной литературы. |
| 17-00 – 18-15 | Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой. |

**3.3. Структура НОД**

**Сетка непосредственной образовательной деятельности**

**Понедельник**

1. Познавательное развитие (ФЦКМ) 9.30 – 9.50
2. Художественно-эстетическое

развитие (музыкальное) 10.00 – 10.20

**Вторник**

1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.30 – 9.50
2. Физическое развитие 10.00 – 10.20

**Среда**

1. Речевое развитие 9.30 – 9.50
2. Физическое развитие на улице 10.00 – 10.20

**Четверг**

1. Художественно-эстетическое

Развитие (лепка/аппликация) 9.30 – 9.50

1. Художественно-эстетическое

развитие (музыкальное) 10.00 – 10.20

**Пятница**

1. Художественно-эстетическое

развитие (рисование) 9.30 – 9.50

2.Физическое развитие 10.00 – 10.20

**В течение дня в младшей группе предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст**  **детей** | **Регламентируемая деятельность (НОД)** | **Нерегламентированная деятельность, час** | |
| совместная  деятельность | самостоятельная деятельность |
| 4 - 5 лет | 2 по 20 мин | 7 | 3-3,5 |

**Двигательный режим   в  средней группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Время (мин)** | **Периодичность** |
| Утренняя гимнастика | **10 мин.** | Ежедневно |
| Физ. Занятие в помещении | **20 мин.** | 2 раза в неделю |
| Физ. Занятие на воздухе | **20 мин.** | 1 раз в неделю |
| Физминутки во время НОД | 3 мин. | Ежедневно |
| Двигательная разминка во время перерыва между НОД | 10 мин | Ежедневно |
| Музыкально - ритмические движения на НОД | 10 мин. | 2 раза в неделю |
| Подвижные игры | **15 - 20 мин.** | Ежедневно не менее 2- 4 раз |
| Спортивные упражнения | **10 мин.** | 1 раз в неделю |
| Бодрящая гимнастика | **5 - 10 мин.** | Ежедневно |
| Игровые упражнения на прогулке | **10 мин.** | Ежедневно |
| Самостоятельная двигательная деятельность | **15 мин.** | Ежедневно  несколько раз в день |
| Спортивные развлечения | **20 мин.** | 1 раз в месяц |
| Спортивные праздники | **45 мин.** | 2 раз в год |

**Схема закаливания детей в средней группе**

В качестве основных средств закаливания используются естественные природные факторы (воздух, вода, солнце).

  Учет индивидуальных особенностей ребенка.

Постепенность в увеличении силы и длительности воздействия закаливающего мероприятия.

Систематичность закаливания: закаливание проводится круглый год, но виды и методика меняются в зависимости от сезона и погоды.

Спокойное, радостное настроение ребенка во время закаливающих процедур.

|  |  |
| --- | --- |
| **I. Элементы повседневного закаливания** | При проветривании допускается кратковременное снижение воздуха в помещении на 2-40 |
| **Воздушно-температурный режим** | От +220 до +180  Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды |
| **Сквозное проветривание (в отсутствие детей)** | Проводиться не менее 10 минут через каждые 1,5 часа |
| **Утром перед приходом детей** | К моменту прихода детей температура восстанавливается до нормальной |
| **Перед возвращением детей с прогулки** | + 190 |
| **Во время дневного сна** | В теплое время года проводится в течении всего дневного сна |
| **Утренний прием детей на улице** | В теплый период |
| **Утренняя гимнастика** | В теплое время года проводится на улице,  в холодное время года – в зале, в группе |
| **Физкультурные занятия в зале, группе** | + 18 |
| **Воздушные ванны** | В теплое время года проводятся ежедневно при температуре + 200 - +220 |
| **Прогулка** | Обувь и одежда соответствует метеорологическим условиям  До - 150 |
| **Дневной сон** | В теплое время при открытых окнах, без маек (избегая сквозняка). |
| **Физические упражнения, п /и на улице** | ежедневно |
| **Упражнения на дыхание, игровой самомассаж, пальчиковые игры, упражнения для профилактики плоскостопия, нарушения осанки** | Ежедневно ( в гимнастиках, физ.паузах, физ.занятиях, в повседневной деятельности)  В теплое время года проводятся на свежем воздухе. |
| **Упражнения для профилактики переутомления** | Релаксация, элементы психогимнастики, физминутки |
| **Гигиенические процедуры** | Ежедневно в течение всего режима дня. |
| **II. Специальные закаливающие воздействия** | **Полоскание рта кипяченой водой комнатной**  **температуры.** |
| **Ходьба босиком по дорожке здоровья** | Хождение босиком по дорожке здоровья (после сна) |
| **Обширное умывание водой комнатной температуры.** | После дневного сна умывание (лицо, руки) |
| **Гимнастика после сна** | ежедневно |
| **Мытье ног, гигиенический душ теплой водой** | После прогулки, в теплый период года |
| **Дозированные солнечные ванны** | Теплый период  В период с 9.00-11.00 (с 3 мин. – 20 мин) |

**3.4. Перечень развлечений и праздников в средней группе**

***Праздники.***

Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

***Тематические праздники и развлечения.***

«Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

***Театрализованные представления.***

По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

***Русское народное творчество.***

«Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

***Концерты.***

«Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

***Спортивные развлечения.***

«Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит

Айболит».

***Забавы.***

«Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

***Фокусы***

«Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

**3.5. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление развития** | **Методические пособия** | **Наглядно – дидактические пособия** | **Рабочие тетради** |
| *Физическое развитие* | Л.И. ПензулаеваФизкультурные занятия в детском саду | Серия «Мир в картинках»:  «Спортивный инвентарь».  Серия «Рассказы по картинкам»:  «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».  Плакаты:  «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта». |  |
| *Познавательное развитие* | Окружающий мир. Интегрированные занятия. Т.П. Костюченко, Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. А.В. Алешина.  Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская  деятельность дошкольников. | Серия «Мир в картинках»:  «Авиация»; «Автомобильный транспорт»;  «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная  техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».  Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». | **-** |
| И.А. Помараева.  Занятия по ФЭМП | Плакаты:  «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма». |  |
| *Речевое развитие* | В.В. Гербова Занятия по развитию речи, Конспекты занятий в д/саду. Развитие речи и худ. Лит-ра в средней группе. Н.А. Карпухина.  Т. А. Сидорчук. Я познаю мир. | Серия «Рассказы по картинкам»:  «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок». |  |
| *Социально-коммуникативное развитие* | Развитие игровой деятельности. Н.Ф. Губанова. |  |  |
| *Художественно-эстетическое развитие* | Занятия по изобразительной деятельности. Т.С. Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыкова  Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.  Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования . | Серия «Искусство — детям»:  «Волшебный пластилин»; «Городецкая  роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»;  «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская  роспись». |  |

Приложение № 1

Тематические недели

1.До свидания, лето! 10ч

2. Мы девочки и мальчики. 10ч

3.Что нам осень подарила. 10ч

4. Осень золото роняет! 10ч

5. Как животные готовятся к зиме. 10ч

6. Берегите хлеба каждую крупицу! 10ч

7. Вот мой дом… 10ч

8. Домашние помощники. 10ч

9. В гости к бабушке Федоре. 10ч

10. В мире головных уборов. 10ч

11. Откуда берется одежда? 10ч

12. Чтоб не мерзли наши ножки. 10ч

13. Кем я стану, когда вырасту. 10ч

14. Мой дом - мой город. 10ч

15. Скоро, скоро Новый год! 20ч

16. Друзья зимы - метель да вьюга. 20ч

17.Кто живет с нами дома. 20ч

18. Кто живет на птичьем дворе. 10ч

19. Если добрый ты, это хорошо. 10ч

20. Есть такая профессия Родину защищать. 10ч

21. Каждый по- своему маму поздравит. 10ч

22. Путешествие в жаркие страны. 10ч

23. Если хочешь быть здоров. 10ч

24. Мы – артисты! 10ч

25. Наши любимые книжки! 10ч

26. Мы живем на планете – Земля! 10ч

27. В окно повеяло весною. 10ч

28. На чем ездят люди. 10ч

29. Великий май, победный май! 10ч

30. Все о продуктах. 10ч

31. В мире цветов. 10ч

32. Шестиногие малыши. 10ч

Приложение№2

|  |  |
| --- | --- |
| Полная семья | 30 |
| Неполная семья |  |
| Многодетная семья | 5 |
| Проблемная семья | - |
| Семья с опекуном |  |
| Этническая семья | - |

Приложение №3

**Перспективный план работы с родителями в средней группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма проведения** | **Тема и цель проводимой работы** |
| **Сентябрь** |  |
| Индивидуальные беседы | «Как знакомить детей с правилами поведения при встрече с незнакомыми людьми».   Цель: оказать родителям своевременную помощь по интересующему их вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения |
| Консультации | «Как правильно общаться с ребенком».  Цель: повышение педагогической культуры родителей. |
| День здоровья с родителями и детьми | «Вместе очень весело, очень хорошо!»  Цель: Формирование у родителей и детей основ здорового образа жизни. |
| Выставка | «Дары матушки – природы». Цель: вовлечение  родителей в жизнь группы. |
| Родительское собрание | «Старший дошкольный возраст, – какой он?» Цель: ознакомление родителей с требованиями программы средней группы. |
| Творческая мастерская | Привлечь родителей к обновлению физкультурного уголка в группе. |
| **Октябрь** |  |
| Педагогические беседы с родителями. | « Семейное чтение как средство формирования у детей знаний о правилах  дорожного движения ».  Цель: повышение активности родителей к обеспечению безопасности дорожного движения  детей дошкольного возраста через чтение художественной литературы. |
| Размещение в родительском уголке энциклопедии здоровья | «Психическое развитие ребёнка пятого года жизни».  Цель:  познакомить родителей с особенностями психического развития  детей. Понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности. |
| Папка-передвижка | «Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей». Цель: обогатить знания родителей по вопросам укрепления здоровья детей. |
| Фотоколлаж | «По дороге в детский сад»  «Цель:  профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, организация совместной деятельности родителей, воспитателей и воспитанников, повышающей культуру участников дорожного движения. |
| Анкетирование | «Хорошо ль у нас в саду?»  Цель: выявить степень удовлетворенности родителей работой дошкольного учреждения к потребностям ребенка. |
| **Ноябрь** |  |
| Развлечение. | Совместное развлечение детей и родителей  «Осень золотая». |
| Консультация. | «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды».  Цель: Профилактика безопасности в быту,  побуждение к творческому союзу  воспитателей, детей и родителей. |
| Педагогические беседы с родителями. | «Чему учит сюжетно- ролевая игра!»  Цель: оказать родителям своевременную помощь по интересующему вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения |
| Индивидуальные беседы с родителями ЧБД. | «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». «Одежда детей зимой». Цель: профилактика здорового образа жизни. |
| Развлечение | «День матери».  Цель: создание благоприятной атмосферы, любви, радостного настроения. |
| **Декабрь** |  |
| Консультации | «Развлечения в семье. Рождественские каникулы»  "Веселые игры, для детского застолья". Цель: получение положительных эмоций от совместных развлечений. |
| День открытых дверей. | «Минутка безопасности».  Цель: добиться синхронности воспитателя и родителя в профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. |
| Анкетирование | «Изучение отношения родителей к необходимости изучения правил дорожного движения» |
| Выставка совместных рисунков детей и родителей. | «Зима - краса».  Цель: создание атмосферы праздника, положительных эмоций от совместной работы с детьми. |
| Творческая мастерская | Подготовка к новогодним утренникам - изготовление костюмов и атрибутов. |
| Утренник | «Новогодний карнавал».  Цель: создание радостного, праздничного настроения. |
| **Январь** |  |
| Консультации | «Искусство быть родителем!» Цель: расширять представления родителей о методах воспитания детей, помочь взглянуть на этот вопрос  с другой стороны. |
| Развлечение | «Игры с детьми по ПДД». Цель: профилактика дорожно-транспортного травматизма. |
| Памятка для родителей. | «Искусство наказывать и прощать». |
| Развлечение | «Коляда, Коляда, отворяй ворота». Цель: создание удовлетворения от совместных развлечений. |
| Ларец предложений и пожеланий | «Детский сад будущего». Цель: выявление пожеланий и предложений родителей в улучшении жизни детей в детском саду. |
| Беседы на волнующие темы для родителей. | «Как организовать выходной день с ребенком». Цель: оказать родителям своевременную помощь по интересующему вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения. |
| Папка–передвижка | «Крещение Господне». Цель: обогащение знание родителями традиций, истоков праздника. |
| **Февраль** |  |
| Консультации | «Роль отца в воспитании ребёнка». Цель: обратить внимание на значимость участия отцов в воспитании ребёнка».  «Детское «ХОЧУ» и родительская снисходительность». Цель: повышение педагогической компетентности родителей». |
| Фотовыставка | «Наши замечательные папы». |
| Папка-передвижка | «День всех влюблённых». Цель: познакомить родителей с историей праздника, создание атмосферы любви, доброжелательности. |
| Экскурсия в музей | Цель: нравственное и патриотическое воспитание детей и родителей. |
| Творческая мастерская | Привлечение родителей к обновлению атрибутов в сюжетно- ролевым играм. |
| Развлечение | «Масленица». Цель: вовлечение родителей в жизнь группы, прививать желание проводить совместные праздники с детьми. |
| **Март** |  |
| Выставка детских работ | «Моя мамочка». Цель: создание атмосферы праздника, любви, положительных эмоций. |
| Творческая мастерская | Подготовка к утреннику - изготовление костюмов и атрибутов. Цель: привлечение родителей к жизни детского сада. |
| День открытых дверей | Утренник, посвящённый 8 марта. Цель: создание атмосферы праздника, любви. |
| Педагогические беседы с родителями. | «Как воспитывать самостоятельность». «Как развивать речь ребёнка». |
| Консультации | «Роль дыхательных упражнений в укреплении здоровья ребенка». Цель: расширять представления родителей о здоровье сберегающих технологиях. |
| Практикум | «Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения со сверстниками». |
| **Апрель** |  |
| Экологическая акция | "Мы у нашего крыльца, посадили деревца" (совместная посадка деревьев, кустарников, цветов на территории ДОУ) |
| Экскурсия | «Регулируемый перекрёсток». Цель: продолжать ознакомление с правилами дорожного движения. |
| Консультации | «"Безопасная книга для ребенка". Цель: обезопасить детей и родителей от некачественных книг. «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города». Цель: профилактика дорожно-транспортного травматизма.  Повышение знаний родителей по данному вопросу. |
| Развлечение | День здоровья. Цель: формирование основ здорового образа жизни. |
| Дискуссия. | «Наши привычки – привычки наших детей».  Цель: оказать родителям своевременную помощь по интересующему вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения |
| **Май** |  |
| Консультации | «Страна безопасности». Цель: профилактика безопасного образа жизни. |
| Беседы на волнующие родителей темы | «Роль художественной литературы в воспитании чувств и развитии речи детей». |
| Выставка | «Моя семья». Цель: формировать  ценность семейного воспитания, получение удовлетворения от совместной деятельности с детьми. |
| Папка-передвижка | «День Победы». Цель: патриотическое воспитание детей и родителей. |
| Творческая мастерская | Привлечь родителей к обновлению макета улицы в уголке безопасности. |
| Родительское собрание | «Что сумели сделать за год». Цель: подведение итогов усвоения программы средней группы. |

1. [↑](#footnote-ref-1)